

今日本報要目

- 一、我各路大軍向瀋陽急進
- 二、遼西部隊佔領新民
- 三、我各路大軍向瀋陽急進
- 四、我各路大軍向瀋陽急進
- 五、我各路大軍向瀋陽急進
- 六、我各路大軍向瀋陽急進
- 七、我各路大軍向瀋陽急進
- 八、我各路大軍向瀋陽急進
- 九、我各路大軍向瀋陽急進

新華日報

訂報地址：各縣郵局 第一九九一號 民國廿九年九月十八日創刊 地址：山西興縣

晉綏邊區文化界聯合會啟事

自抗戰開始以來，本會全體同志即分赴各縣，從事宣傳、教育、文化、藝術、體育、衛生、社會、福利等各項工作。現因各縣同志，多已回縣，本會為便利同志，特設秘書處，並設各專科組，以便同志隨時接洽。此啟。

攻克鐵嶺殲敵一師

遼西部隊佔領新民

我各路大軍向瀋陽急進

(新華社瀋陽二十九日電)我軍一部於昨日(二十八日)佔領鐵嶺，全殲敵一師。我遼西部隊，今晨佔領新民。我各路大軍正向瀋陽急進，該城即將為我佔領。

邊區部份地區機關初步檢查學習運動

進改有作工際實合結習學

敗失就習學置佈目盲

(本報訊)綜合通訊員報導：最近部份地區機關初步檢查學習情況，發現有如下幾個問題：

首先是學習目的不明。有些同志，學習是為了學習，而不是為了工作。結果，學了許多東西，但工作卻沒有進步。這就是所謂「目盲」。

其次是學習方法不對。有些同志，學習時，只注重理論，而忽視實踐。結果，學了許多理論，但工作卻沒有進步。這就是所謂「敗失」。

第三是學習時間不夠。有些同志，工作忙，就沒有時間學習。結果，工作忙，學習也忙，兩頭都落空。

第四是學習內容不實。有些同志，學習時，只注重形式，而忽視內容。結果，學了許多東西，但工作卻沒有進步。

新民主主義青年團

現已擁有十萬團員

在參戰軍後方工作中都有巨大貢獻

建立與健全團的組織是全黨重要任務

(新華社北平二十九日電)新民主主義青年團，是中國青年運動的領導組織。自抗戰開始以來，該團已發展到十萬團員。該團在參戰軍後方工作中，都有巨大貢獻。建立與健全團的組織，是全黨的重要任務。

果結種兩導領種兩

其次，學習的組織。學習的組織，是學習的基礎。如果組織不好，學習就無法進行。因此，必須建立與健全學習的組織。

第三，學習的內容。學習的內容，是學習的對象。如果內容不對，學習就沒有意義。因此，必須選擇正確的學習內容。

第四，學習的方法。學習的方法，是學習的途徑。如果方法不對，學習就沒有效果。因此，必須採用正確的學習方法。

第五，學習的時間。學習的時間，是學習的條件。如果時間不夠，學習就沒有保證。因此，必須安排足夠的學習時間。

好壞兩種編組方法

在學習組織和步驟上，總兵站依照分局編組標準，編為甲、乙、丙三類。甲類，是學習組織最健全，學習進度最快的。乙類，是學習組織較健全，學習進度較快的。丙類，是學習組織不健全，學習進度較慢的。

習學查檢處守留部生衛和

節脫際實與習學

合結作工查檢與習學主民揚發定決

(本報訊)衛生部留守處，和平陽醫院於十月十七日進行學習檢查，發現各單位學習情況，有如下幾個問題：

首先是學習目的不明。有些同志，學習是為了學習，而不是為了工作。結果，學了許多東西，但工作卻沒有進步。

其次是學習方法不對。有些同志，學習時，只注重理論，而忽視實踐。結果，學了許多理論，但工作卻沒有進步。

第三是學習時間不夠。有些同志，工作忙，就沒有時間學習。結果，工作忙，學習也忙，兩頭都落空。

第四是學習內容不實。有些同志，學習時，只注重形式，而忽視內容。結果，學了許多東西，但工作卻沒有進步。

光榮花

(續完)

克明、力民、馬輝編劇
范文選曲

第三場

(秧歌劇)

（一陣鑼鼓和羣衆吵嚷聲，民兵中隊長和民兵甲、退伍軍人老趙上場）

三人齊唱：（齊聲調）毛主席下了動員令，解放區青年都響應，自動報名參了軍，英勇殺敵當英雄。

甲：（唱）身強力壯賽如龍，不怕犧牲打先鋒。

乙：（唱）要爲人民立大功，陣鋒陷陣殺敵人。

三人合唱：（唱）多捉俘虜多繳槍，立功還要當英雄。

乙：（唱）遵守紀律聽命令，要爲人民當功臣。

甲：（唱）咱們都是自願的，誰也不能強迫啊！（向老趙）老趙，你身體行不行？

乙：（唱）咱是三等殘廢，那年敵人掃蕩，腿上打了片皮，當時咱想不想對頭，就向上級要求退伍，上級也就答應了。唉！自回來幾年沒打過一次仗，手也癢癢了。這回動員參軍，咱也想通了，不消滅蔣介石、閻錫山，傳作這羣大漢奸狗彘的，在家也不能過好日子。

甲：（唱）好樣的！二次上戰場。

乙：（唱）劉二說的好好的，早來喊，怎麼如今還沒來呢？不是變了掛吧？

甲：（唱）不能，他還是個共產黨員哩！

乙：（唱）你老婆沒拉你後腿？

甲：（唱）她還能拉住我的腿？我要走的話，天王老子也攔不住。

乙：（唱）走吧，咱們先到代表會去。（三人下場）

（劉二穿新衣服，手提一個小包，上場。唱參軍小調）

妻：太陽當頭照呀，心中喜洋洋呀，我送哪我丈夫，勇敢上前線呀，哎，哎，

妻：毛主席領導好呀，窮人翻了身呀，土地改革打倒封建，人民當主人呀，哎，哎，

妻：分到地和房呀，分到牛和羊呀，衣服傢具都分下，這也不缺呀，哎，哎，

妻：天下咱們坐呀，江山咱們保呀，青

二：天下咱們坐呀，江山咱們保呀，青

二：天下咱們坐呀，江山咱們保呀，青

二：天下咱們坐呀，江山咱們保呀，青

二：天下咱們坐呀，江山咱們保呀，青

光榮花附曲：

(一)盼五更

1 1 2 | 3 5 3 2 | 5 1 2 3 | 1 1 6 | 1 1 2 | 3 5 3 2 |
開 闢 參 軍 動 員 會 大 家 吃 吵 的
3 1 2 3 | 1 1 6 | 5 3 5 3 | 2 3 1 | 1 6 1 6 | 1 6 5 |
真 不 賴 幹 部 黨 員 先 帶 頭 青 年 自 動 不 落 後
1 6 5 | 5 3 2 3 | 5 5 | 6 5 3 2 | 1 1 6 2 | 1 — ||
青 年 參 軍 最 光 榮 參 軍 最 光 榮

(二)崔大嫂拜年

5 3 2 | 5 3 2 | 5 3 5 6 | 5 2 1 | 1 2 3 3 | 5 3 2 1 |
村 邊 流 水 嘩 嘩 響 青 山 綠 水 —
2 3 6 5 | 3 — | 5 5 6 | 1 1 5 | 3 2 1 | 6 5 3 |
好 風 光 牛 羊 滿 圈 穀 滿 倉
1 6 1 1 | 6 5 3 | 1 6 1 1 | 5 5 3 | 1 2 3 1 | 2 — ||
邊 區 人 人 喜 洋 洋 （有詞可用這句反覆）哎 囉 囉 哎 囉

(三)槐樹開花

2 6 1 2 2 | 5 5 5 6 4 | 4 6 1 2 2 3 | 5 5 6 4 5 — ||
槐 樹 開 花 碎 弟 弟 好 男 兒 要 參 加 解 放 軍

(四)賣菜

6 6 6 6 6 | 1 3 5 | 5 6 6 5 | 3 6 1 | 5 6 5 3 | 2 — ||
正 在 家 中 忙 安 頓 安 頓 送 郎 去 參 軍
2 1 2 3 | 5 3 5 | 7 7 6 5 | 5 5 3 3 | 2 1 7 6 | 5 — ||
忽 聽 隔 壁 吵 鬧 聲 大 聲 家 吵 鬧 爲 何 情

(五)黃瓜調

1 3 2 3 | 1 3 2 3 | 1 1 2 1 | 7 6 5 |
（領）英 勇 愛 國 的 青 年 前 去 參 軍 呀
大 紅 花 兒 一 朵 一 朵 身 上 戴 呀
1 1 1 2 1 | 7 6 5 | 3 5 3 3 2 | 6 1 6 5 |
（衆）前 去 參 軍 呀 咱 們 全 村 男 女 老 少
戴 上 紅 光 榮 呀 參 軍 青 年 一 個 一 個
3 5 6 3 2 | 1 — ||
都 來 送 行
都 是 好 英 雄

註：本調一、二、三段調，有的可不反覆，有的可按劇本、劇情，隨便反覆數次。

年參軍又參戰，前線立功勞呀，哎，
參軍動員令呀，青年響應呀，幹
部帶頭起模範，我自願報名了呀，
哎，
青年應徵兵呀，參加解放軍呀，消
滅蔣閻傅匪，天下才安寧呀，哎，
你到前線去呀，全家都光榮呀，參
軍和娘都願意，盼你立大功呀，哎，
二：我走了留下你呀，好好過光景呀，
努力生產勞動，爭取當英雄呀，
哎，
人要愛和氣呀，生活要節約呀，不
要仗上軍需，甚也靠公家呀，哎，
娃娃多操心呀，參軍要孝敬呀，注
意衛生不生病呀，和美美過光景呀，
哎，
妻：請你放寬心呀，句句話記心中呀，
家中事情莫掛念，一切我照應呀，
哎，
二：嗚呼又嗚呼呀，安頓又安頓呀，再
幾幾里也要別呀，我要快快起程呀，哎

新花又織布呀，縫工開生產呀，場
裏地裏我能幹，開闢吃和穿呀，哎，
遲睡又早起呀，開眼學認字呀，對
待參軍要孝順，不叫受了制呀，哎，
出去多信呀，免我掛心中呀，自
己身體要注意，小心生了病呀，哎，
濕地下莫睡覺呀，風地莫莫脫衣呀，
冷茶冷水莫喝呀，天冷多穿衣
呀，哎，
家中你照管呀，我的心放寬呀，一
心一意在前方，殺敵保江山呀，哎，
我到前線去呀，練兵要加緊呀，一
切事情要帶頭，殺敵爭英雄呀，哎，
妻：後方我勤生產呀，爭取當模範呀，
慰勞傷兵要熱心，作鞋洗衣呀，
哎，
二：嗚呼又嗚呼呀，安頓又安頓呀，再
幾幾里也要別呀，我要快快起程呀，哎

（最後重複唱一下）
（劉二劉老妻申堂明堂一家子上
場）
老：（唱）送兒去參軍，我老妻也光榮
（場）
劉：（唱）我的兒到前方，勇敢殺敵人。
老：（唱）身體要保重，小心生了病。
劉：（唱）遵守紀律莫違抗，經常有封
信。
明：（唱）哥哥你去參軍，多多立大功
二：（唱）參軍我照應，請你放寬心。
參軍最光榮，人人有責任，再過二
年我長大，我也去參軍。
甲：（唱）叫聲參軍，你們再放心
我，我一定爲人民立功當英雄！
你們句句話，我都記心中，消滅了
蔣閻傅匪，天下才太平！
四人合唱最後一句：到那時回家團圓天
下傳美名！
（劉二劉老妻、民兵隊長、民兵甲
、參軍、參軍青年多人上場，與劉二
一家子會合，另一方面是民兵隊長、
乙、丙、丁、戊等拿槍歡送，婦女
、（在歌聲中下場）（全劇終）

（衆）前線參戰，前線立功勞呀，
參軍動員令呀，青年響應呀，幹
部帶頭起模範，我自願報名了呀，
哎，
青年應徵兵呀，參加解放軍呀，消
滅蔣閻傅匪，天下才安寧呀，哎，
你到前線去呀，全家都光榮呀，參
軍和娘都願意，盼你立大功呀，哎，
二：我走了留下你呀，好好過光景呀，
努力生產勞動，爭取當英雄呀，
哎，
人要愛和氣呀，生活要節約呀，不
要仗上軍需，甚也靠公家呀，哎，
娃娃多操心呀，參軍要孝敬呀，注
意衛生不生病呀，和美美過光景呀，
哎，
妻：請你放寬心呀，句句話記心中呀，
家中事情莫掛念，一切我照應呀，
哎，
二：嗚呼又嗚呼呀，安頓又安頓呀，再
幾幾里也要別呀，我要快快起程呀，哎

「秦朝末年，楚漢兩軍爭奪
天下，楚霸王項羽被漢高祖劉
邦軍隊重重包圍在垓下地方（
就是現在的安徽省靈璧縣境）
。到了晚上，四周圍漢軍唱起
楚歌，項羽聽了大吃一驚，以
爲自己的家鄉楚國都已叫漢兵
佔領了，不禁悲人爲什麼那樣
多呢？」現在人們常常用「四
面楚歌」來形容人處境十分困
難的處思。

釜底游魚
釜就是鍋。「釜底游魚」是
說魚游鍋中，不久就要被燒死
，這話常用來比喻人陷於絕境
，無非逃命。

四面楚歌
楚歌，楚人唱的歌。楚霸王項羽被漢軍重重包圍在垓下地方，到了晚上，四周圍漢軍唱起楚歌，項羽聽了大吃一驚，以爲自己的家鄉楚國都已叫漢兵佔領了，不禁悲人爲什麼那樣多呢？現在人們常常用「四面楚歌」來形容人處境十分困難的處思。

甦生
甦，讀蘇音。甦生
是死了又活過來的意
思。



甦生

甦，讀蘇音。甦生
是死了又活過來的意
思。